

**Международный фестиваль музеев «Интермузей-2017»**

**Москва, 25-29 мая 2017 года**

**Центральный выставочный зал «Манеж» (Манежная пл., д.1.)**

1. **Краткая справка о фестивале.**

«Интермузей» - международный фестиваль музеев, проводится Министерством культуры Российской Федерации с 1999 года.

Фестиваль «Интермузей» - площадка для обмена опытом и профессионального общения, единственный форум, позволяющий музеям представить свои лучшие достижения. Сегодня в нем принимают участие более 300 российских и зарубежных музеев. В этом году участников объединит тема - «Музей будущего».

Фестиваль привлекает внимание не только профессионального музейного сообщества, число простых посетителей постоянно растет. В 2016 году фестиваль посетило более 35 тыс. человек.

1. **Структура фестиваля**

Структура программы фестиваля включает экспозиционную часть, деловую и культурную программы.

Экспозиция. Выставка более 200 музеев. Крупные российские федеральные музеи, муниципальные, частные и международные музеи представляют свои достижения.

Деловая программа. Программа включает более 200 мероприятий, организованных Министерством культуры Российской Федерации, Российским комитетом Международного совета музеев (ИКОМ России), Союзом музеев России и Благотворительным фондом В. Потанина. Программа позволяет обсудить актуальные волонтерские и образовательные проекты, кадровую политику, интерактивные и мультимедийные технологий музеев, наиболее успешные и инновационные проекты, реализуемые за последние годы, опыт зарубежных стран.

Культурная программа. Концерты, лекции, спектакли, творческие встречи проходят на центральной сцене фестиваля и других площадках. Музеи, представляют свои Лучшие образовательные программы на площадке «Интермузея». Юные гости фестиваля проводят научные эксперименты и исследования, рисуют вместе с современными художниками.

1. **Условия участия**

Развитие и поддержка сотрудничества с зарубежными коллегами является важным и приоритетным направлением для музеев в России.
**Зарубежным гости «Интермузей» приглашаются к участию в экспозиции выставки, а также в деловой программе фестиваля.**

3.1 Для участника экспозиции

Иностранные гости (музеи) могут принять участие в экспозиции фестиваля на безвозмездной основе. Участнику предоставляется стенд площадью около 10 кв. метров (оборудованный мебелью - стол, стулья, тумба, витрина, ячейка для хранения вещей, брендирование одной стены стенда в рамках общего дизайна; схематичный вид на стр. 5). Все нестандартные дополнительные элементы и украшение стенда не входят в стоимость стандартного стенда и осуществляются за счет участника. Посещение всех мероприятий программы фестиваля бесплатно.

(При необходимости, организаторы могут рекомендовать российские компании к сотрудничеству для дополнительной аренды мебели и оборудования, но не настаивают на этом выборе).

Все расходы на проезд и проживание для участников фестиваля оплачиваются участниками самостоятельно.

* 1. Для участника деловой программы

Все мероприятия фестиваля для участников бесплатны. Представители музеев, кураторы и художники приглашаются к участию в деловой программе с докладом или презентацией. (Проект программы на стр. 3-4).

Все расходы на проезд и проживание оплачиваются участниками самостоятельно.

Для участия в деловой программе, пожалуйста, отправьте ваш запрос на e-mail: icom.russia@gmail.com (Динара Халикова).

Подробную информацию о фестивале и участии в выставке Вы можете уточнить в дирекции фестиваля: intermuseum@rosizo.ru, +7 (499) 110-40-35.

 **Крайний срок подачи заявок-31 марта 2017 года, в 23:59 по (по московскому времени).**

**Проект международной деловой программы**

**Фестиваля «Интермузей-2017»**

**Овальный зал**

**25 мая 2017 года, Четверг**

09:00 – 10:30 – Церемония открытия Фестиваля

14:00 – 17:00 – **Пленарная сессия «Музеи будущего: каким будет музей для сотрудников и посетителей?» (Синхронный перевод)**

*На протяжении всей своей многовековой истории музей всегда был одним из наиболее активно развивающихся культурных институтов. Несомненно, на сегодняшний день по широте охвата различных аудиторий и посещаемости музей обладает огромным потенциалом влияния на общественное мнение и формирования повестки дня в сфере культуры. Темпы развития нашего общества, да и всей цивилизации в целом, в последние десятилетия заметно ускорились, но и музеи очень быстро эволюционируют, и уже через 10 лет они будут совсем другими, нежели сейчас.*

*Данная пленарная сессия призвана попытаться сформулировать, какое будущее ждет музеи и музейное сообщество.*

* *Что такое музей сегодня? Какую роль он играет для общества и для государства?*
* *Как изменились посетители за последние 10 – 20 лет?*
* *Отвечает ли музей на те запросы, которые формулирует общество?*
* *К чему скорее стремятся музеи: следовать глобальным интересам или работать с местным сообществом?*
* *В каком направлении музей будет развиваться? Что будет оказывать влияние на это развитие?*

*Кто будет определять тренды развития в музейной сфере: сами музеи, власть, бизнес или гражданский сектор?*

18:30 – 22:00 – Вечернее мероприятие для участников Фестиваля

**26 мая 2017 года, Пятница**

11:00 – 14:30 – **Тематическая секция «Музейное дело сквозь призму цифровых технологий» (Синхронный перевод)**

*Цифровые технологии в музеях – тема не новая, но активно обсуждаемая. Широкий спектр технологий не позволяет говорить о них, как о едином поле, а стремительные темпы их развития вовлекают музеи в новые открытия…и в новые дебаты. Многие дискуссии сосредоточены на поиске баланса между цифровыми медиа и экспонатами, между режимами «онлайн» и «оффлайн» – здесь технология выступает как средство, как влиятельный и современный инструмент в работе по привлечению посетителя и коммуникации с ним. Данная же сессия призвана взглянуть на технологию как на неотъемлемую часть профильной музейной деятельности. Что если без цифровых инноваций сложно или невозможно качественно сдвинуться в исследовании музейных предметов, обеспечить сохранение и передачу наследия будущим поколениям? Меняется мир, меняются способы нашего взаимодействия, а, соответственно, и музейной работы. Залог успеха музея в будущем – знать и уметь использовать лучшие достижения и разработки, оправданные временем и своей миссией.*

*В рамках секции планируется обсудить вопросы, связанные с ролью цифровых технологий в документировании наследия, атрибуции, изучении, хранении и интерпретации музейных предметов и коллекций.*

15:30 – 18:30 – **Круглый стол «Социальная интеграция музейными средствами: практические аспекты» (Синхронный перевод)**

**27 мая 2017 года, Суббота**

11:30 – 14:30 – **Круглый стол «Трудное наследие в музее» (Синхронный перевод)**

*Иногда кажется, что культурное наследие имеет, в основном, положительные коннотации, что в нем выражены доставшиеся нам от прошлых поколений позитивные ценности – истина, добро и красота. Однако бывает и совсем другое наследие, – наследие со знаком минус, – рассказывающее о насилии, страданиях и несправедливости. В последнее время эта категория наследия часто оказывается в фокусе музеологических дискуссий и конкретных музейных проектов. Рассматривая «трудное» наследие, музейные профессионалы часто сталкиваются с тем, что оно также является противоречивым или «диссонантным», так как разные группы ныне живущих людей склонны толковать его по-разному. Что же вызывает споры о наследии – скрытые в прошлом противоречия или расхождения в сегодняшней «повестке»? И как современные музеи работают с «трудным» и «диссонантным» наследием? Об этом и пойдет речь на секции, тема которой подсказана объявленной ИКОМ темой Международного дня музеев 2017 года: «Музеи и противоречивая история: как рассказывать о том, о чем принято молчать».*

15:30 – 18:00 – Пленарная секция и тренинг по проведению музейных социологических исследований / Круглый стол по музейному образованию

**28 мая 2017 года, Воскресенье**

10:00 – 12:00 – **Тематическая Секция «Экология культуры» - музеи-заповедники – Музеи-сады как музеи будущего (Синхронный перевод)**

12:00 – 14:30 – **Тематическая секция «Технические инновации в музее: от компьютеров до робототехники» (Синхронный перевод)**

15:30 – 18:00 – **Круглый стол «Кадровый резерв музеев и развитие системы наставничества»**

**29 мая 2017 года, Понедельник**

11:00 – 14:30 – **Тематическая секция «Музеи и культурный туризм» (Синхронный перевод)**

**Архитектурное решение и план экспозиции «Интермузей-2017».**

****



